

## Geheugen van Nederland presenteert nieuwe collectie Theaterlied

Den Haag, 11 juni 2009

Een zeer omvangrijke en unieke verzameling bladmuziek van Nederlandse theaterliedjes afkomstig uit de collectie van het [Theater Instituut Nederland](http://www.theaterinstituutnederland.nl) is vanaf vandaag te bekijken op [www.geheugenvannederland.nl](http://www.geheugenvannederland.nl). De dertig mooiste liedjes zijn ook te beluisteren. De collectie is gedigitaliseerd met subsidie van *Metamorfoze*, het nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed.



Oorlog en vrede, geluk en liefde - of juist het ontbreken daarvan - maar ook vrouwenkiesrecht en zelfs intercontinentaal telefoonverkeer: geen onderwerp of er is wel een lied over gemaakt. Zo gaat de smartlap *Hallo Bandoeng* (1929) over een oma die voor het eerst de stem van haar kleinkind hoort via de nieuwe telefoonverbinding.

### Kleinburgerlijkheid

In het verleden brachten straatzangers nieuwtjes uit stad en land ten gehore; ze waren niet alleen de boodschappers van het nieuws, maar voorzagen dat ook meteen van commentaar. De klassieker *Mensch durf te leven* (1920) is bijvoorbeeld een aanval op kleinburgerlijkheid. Naast de geëngageerde liedjes, bleef ook het 'lichte' repertoire populair. Bekende voorbeelden hiervan zijn *Zoek de zon op* (1936) en *Twee motten* (1956).

### Verloren gegaan

Door de opkomst van de radio werden liedjes en de uitvoerende artiesten steeds populairder. De vraag naar bladmuziek steeg dan ook explosief. Verbeteringen in de druktechniek maakten het mogelijk om bladmuziek in grote oplagen te produceren. Veel materiaal is verloren gegaan door het gebruik van goedkope papierkwaliteit in combinatie met het intensieve gebruik en de geringe (culturele) waarde die men aan sommige bladmuziek hechtte. Mede daardoor is de collectie, bestaande uit 11.700 objecten, zo uniek.

### Kleurrijk en downloadbaar

Via de website is bladmuziek te vinden van talloze bekende en minder bekende liedjes. Bij veel bladmuziek is extra aandacht besteed aan de vormgeving. Het uiterlijk van de bladmuziek diende immers als reclame voor het liedje. Veel omslagen van oude bladmuziek zijn dan ook heel kleurrijk en fraai geïllustreerd.

Alle bladmuziek en de dertig liedjes kunnen voor eigen gebruik worden gedownload dankzij auteursrechtelijke afspraken met Musicopy. Deze organisatie behartigt de belangen van muzikanten en muziekuitgeverijen op het gebied van auteursrecht.

Bekijk én beluister nu de collectie [Theaterlied](http://www.theaterlied.nl) op het Geheugen van Nederland.

---

[Het Geheugen van Nederland](http://www.geheugenvannederland.nl) is het nationale digitaliseringsprogramma voor cultureel erfgoed. Het wordt gecoördineerd door de Koninklijke Bibliotheek. Het Geheugen stelt de vaak verborgen collecties van archieven, musea en bibliotheken beschikbaar via de centrale website [www.geheugenvannederland.nl](http://www.geheugenvannederland.nl). [Metamorfoze](http://www.metamorfoze.nl), het nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed, wordt gecoördineerd door de Koninklijke Bibliotheek en het Nationaal Archief en gefinancierd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Het programma bindt de strijd aan met verzuring en andere vormen van autonoom papierverval: inktvraat en kopervraat. Voor meer informatie zie de website [www.metamorfoze.nl](http://www.metamorfoze.nl). [Theater Instituut Nederland \(TIN\)](http://www.theaterinstituutnederland.nl) is dé schatkamer voor iedere theaterliefhebber. De rijke collectie van Het Theater Instituut omvat onder meer foto's, geluid- en beeldfragmenten, affiches, kostuums, maquettes, schilderijen en andere curiosa.

=====

**Niet voor publicatie:**

Voor meer informatie over de collectie Theaterlied kunt u contact opnemen met Andrea Langendoen ([andrea.langendoen@kb.nl](mailto:andrea.langendoen@kb.nl) | 070 – 314 0151) of Mirte Groskamp, webredacteur van het Geheugen van Nederland ([mirte.groskamp@kb.nl](mailto:mirte.groskamp@kb.nl) | 070 - 314 04 41).