**Slavernijverleden**

***C. Materiaalanalyse***

*Het doel van de materiaalanalyse is het vaststellen van de omvang en de aard van het archief/de collectie en het inschatten van de complexiteit van het conserverings- en digitaliseringsproces.*

*De materiaalanalyse wordt over het algemeen door middel van een representatieve steekproef uitgevoerd. Het is van groot belang dat u de materiaalanalyse zorgvuldig uitvoert, omdat de hoogte van de offertes van derden afhankelijk is van het aantal te digitaliseren pagina’s en van de samenstelling en de materiële staat van het archief/de collectie.*

*Het is raadzaam om foto’s of scans mee te sturen om de staat van het materiaal, de verpakkingswijze e.d. te illustreren.*

***C1. Omvang van het archief/de collectie***

|  |
| --- |
| Stel de geschatte omvang van het archief/de collectie vast op basis van de volgende punten en geef aan hoe u tot deze schatting gekomen bent:*In de onderstaande vragen wordt met een blad zowel de voor- en achterzijde bedoeld en met pagina een (blad)zijde.*    |
| Aantal strekkende meters archief |  |
| Inschatting aantal bladen per meter |  |
| Totaal aantal bladen  |  |
| Totaal aantal pagina’s archief (=aantal bladen x2) |  |
| Aantal objecten  |  |
| Aantal inventaris- of catalogusnummers |  |
| Aantal foto’s |  |
| Andere relevante kwalitatieve gegevens, te weten… |  |
| *Toelichting:* |

*Gaat het om een archief of een papieren collectie? Ga dan verder met C2.*

*Gaat het om een fotocollectie of AVmateriaal? Ga dan verder met C3.*

*Gaat het om een collectie van objecten? Ga dan verder met C4.*

***C2. Samenstelling en staat archief/papieren collectie***

|  |  |
| --- | --- |
| C2a.  | Welk deel van het archief/de collectie bestaat uit gebonden materiaal en welk deel bestaat uit losbladig materiaal?*Omschrijf in percentages en of het materiaal gegroepeerd of verspreid is.* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| C2b.  | Welk deel van het archief/de collectie bestaat uit geschreven materiaal en welk deel bestaat uit gedrukt materiaal?*Omschrijf in percentages en of het materiaal gegroepeerd of verspreid is.* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| C2c.  | Bevat het archief/de collectie de volgende bijzonderheden?*Geef aan in percentages en of het materiaal gegroepeerd of verspreid is.* |
| Transparanten/doorslagen enkelzijdig beschreven | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Transparanten/doorslagen dubbelzijdig beschreven | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Blanco pagina’s | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Objecten kleiner dan A5 | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Objecten groter A5 kleiner A2 | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Objecten groter A2 kleiner A1 | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Objecten groter dan A1 | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Totaal objecten % (100%?) |  | % |  |
| Uitvouwbare pagina’s of vellen | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Indien ja: leidt dit tot > A1? | Ja/nee |  |  |
| Losse vellen (tussenvoegsels) | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Prenten/tekeningen | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Bouwtekeningen | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Topografische kaarten | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Charters | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Fotografische procedés (foto’s, blauwdrukken e.d.) | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Gerasterd drukwerk | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Krantenknipsels | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Anders, namelijk:*Denk hierbij bijvoorbeeld aan: afwijkende leesrichting, halverwege omgedraaide delen, strak gebonden delen (tekst in de kneep, kleine openingshoek), hechtmaterialen, stukken in enveloppen, bijzondere verpakkingsvormen, afgevend materiaal, zegels, et cetera.* |  | % | Gegroepeerd/verspreid |
| *Toelichting:* |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C2d.  | Is het archief/de collectie aangetast door één of meerdere soorten schade? Denk aan: band- en boekblokschade, chemische schade, mechanische schade, plaagschade, vochtschade, tropische schade. Geef aan wat voor schades er voorkomen en geef per soort schade een inschatting van het percentage van het materiaal dat onder deze schade te lijden heeft.*Kijk voor meer informatie over schadesoorten in de Schadeatlas Archieven en de Schadeatlas Bibliotheken op* [*www.metamorfoze.nl*](http://www.metamorfoze.nl)*.*  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| C2e. | Is het materiaal verpakt en zo ja: hoe? |
|  |

***C3. Samenstelling en staat fotocollectie en of AV-materiaal***

|  |  |
| --- | --- |
| C3a*.* | Bevat de collectie de volgende bijzonderheden?*Geef aan in percentages en of het materiaal gegroepeerd of verspreid is* |
| Fotomateriaal |  |  |  |
| Formaat kleiner dan A4 | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Formaat groter dan A4 | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Afdrukken | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Negatieven | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Dia’s | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Glasnegatieven | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Losse foto’s | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Ingeplakte foto’s | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Foto’s in Melinex-hoesjes | Ja/nee | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Anders, namelijk: |  | % | Gegroepeerd/verspreid |
| Moeten achterzijden van foto's gescand worden? | Ja/nee |  |  |
|  |  |  |  |
| AV-materiaal |  |  |  |
| Audio | Ja/nee | % |  |
| Soort drager: |  |  |  |
| Hoeveelheid in minuten |  | Min. |  |
|  |  |  |  |
| Video/film | Ja/nee | % |  |
| Soort drager: |  |  |  |
| Hoeveelheid in minuten |  | Min. |  |
| *Toelichting:* |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C3b.  | Wat is de staat van de collectie? Denk aan schade door verlijming en/of verkleving door chemische schade bij fotoprocedés of aan waterschade. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| C3c. | Zijn de foto’s en het AV-materiaal verpakt? Zo ja, hoe en in wat voor materiaal?  |
|  |

***C4. Samenstelling en staat objectencollectie***

|  |  |
| --- | --- |
| C4a. | Bevat de collectie de volgende bijzonderheden?*Geef aan in percentages en licht zo nodig per bijzonderheid toe.* |
| HxBxD kleiner dan 30 cm | Ja/nee | % |  |
| HxBxD tussen 30 en 100 cm | Ja/nee | % |  |
| HxBxD groter dan 100 cm | Ja/nee | % |  |
| Platte objecten | Ja/nee | % |  |
| 3D objecten | Ja/nee | % |  |
| Anders, namelijk: |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| C4b.  | Wat is de staat van de collectie? Is het materiaal goed hanteerbaar? |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| C4c. | Is het materiaal verpakten zo ja: hoe? |
|  |